

文化 部 函

地址：臺北市政府廳內（中門內）
電話：(02) 2311-1234
傳真：(02) 2311-1234
郵政：10000
信箱：10000

受文者：法務部

發文日期：中華民國113年6月3日
發文字號：文交字第1133015207號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：

主旨：請貴單位踴躍報名並協助周知或函轉「2024臺法文化工作坊」活動訊息，至鈞公誼，請查照。

說明：

- 一、旨揭工作坊由文化部與法國在台協會共同主辦、與文化內容策進院合辦，主題為「文化AI進行式」(Evolution de l'IA culturelle)，訂於今年6月17日及18日在臺灣當代文化實驗場(C-Lab)聯合餐廳一樓舉行。
- 二、工作坊為期兩天，特邀法方生成式AI委員會諮詢委員、新創公司創辦人、首席技術長、音樂藝術家，以及智財權及數位法、虛擬實境、電腦繪圖專家等；臺方數位發展部、文策院、國立臺灣科學教育館、臺中國家歌劇院、雲門文化藝術基金會、結合AI人工智慧應用開發的新創公司代表、法律專家等與會。
- 三、工作坊探討視角擴及政策端、創作端、法律端、產業端、研發端，分享業內經驗及前瞻見解，供臺灣文化AI結合應用及培育人才的策略參考。議程如下：



(一)6月17日(星期一)

- 1、開幕致詞：文化部及法協代表。
- 2、專題講座：人工智慧與創作－機會與挑戰。
- 3、圓桌論壇：AI與法律制度對於文化產業之影響－從臺法兩國觀點出發。
- 4、圓桌論壇：AI如何影響文化展演空間營運及其商業機會。
- 5、專題講座：光柵化原理的電腦新視覺合成。

(二)6月18日(週二)

- 1、案例分享：文化產業之AI跨域應用經驗分享。
- 2、專題講座：臺法合作案例分享－《新犀牛症！》。
- 3、圓桌論壇：音樂創作的AI應用與創新。
- 4、圓桌論壇：虛擬實境之AI應用實例分享－《漫步源雨潞Encounters》。
- 5、交流與討論。

四、本次工作坊議程及報名相關資訊：<https://www.accupass.com/event/2405230602302006385397>

五、活動全程提供專業華語、法語口譯，歡迎AI應用結合文化產業領域的專業人士、從業人員、研究學者及學生等踴躍報名，席次有限，額滿為止。

正本：各縣市政府、各縣市文化局、經濟部、法務部、數位發展部、文化內容策進院

副本：

